

Eric mit C, Nikon

Der HDR-Knecht und meine Erfahrungen

Sicherlich lässt sich eine Belichtungsreihe für die HDR- und DRI Bearbeitung manuell aufnehmen. Jedoch birgt dies durch Einstellungen an der Kamera immer die Gefahr von Verwacklungen und verschobenen Bildausschnitten. Aus diesem Grund habe ich mir den HDR-Knecht von Dieter Golland zugelegt. Die Handhabung des Gerätes ist denkbar einfach, die mitgelieferte Kurzanleitung lässt nach kurzer Gewöhnungsphase keine Fragen offen. Nach Einstellung der gewünschten Anzahl der Aufnahmen und der Belichtungsdauer verrichtet der HDR-Knecht den Rest automatisch. Weitere Einstellungen an der Kamera sind nicht notwendig. Für Fotografen, die gerne HDR-Aufnahmen machen (besonders nachts), ist der HDR-Knecht ein unverzichtbares Muss, um qualitativ hochwertige HDR- und DRI-Aufnahmen zu erstellen. Für mich ist der HDR-Knecht auf meinen nächtlichen Touren zum ständigen Begleiter geworden.